

# 'Seniors' voor het eerst samen te zien

## Voerman Museum Hattem



door de redactie

Ze vormen samen een waardevol onderdeel van de expositie 'Sibyl Heijnen en de koeien van de Hoenwaard'. Maar deze twee schilderijen van Jan Voerman senior zijn om nog een reden bijzonder te noemen, zegt vrijwilliger Ron Maat. Ze zijn voor het eerst gezamenlijk te zien in het Voerman Museum Hattem.

**HATTEM** - Wanneer je als museum een expositie over de Hoenwaard gaat samenstellen, komen werken van Jan Voerman senior en Jan Voerman junior al snel in beeld om in zo'n tentoonstelling op te nemen.

### Sfeervol

Want de sfeervolle landschappen van senior en de gedetailleerde natuurtekeningen van junior zijn hiervoor sterke bouwstenen, naast het markante werk van een kunstenaar als Sibyl Heijnen. Zij werkt veel met materiaal als koeienhuiden, -oren en -hoefjes. Deze speciale expositie biedt ruim de gelegenheid meer te vertellen en te laten zien over de Hoenwaard, voorheen de gezamenlijke weide van boeren in Hattem.

### Op de huid

Jan Voerman senior gebruikte graag het motief van rustende koeien in de weide. En deze twee schilderijen zijn daar weer een prachtig voorbeeld van. In het ene werk is de kunstenaar de koeien als het ware dicht op de huid gaan zitten. Voor het andere schilderij neemt hij meer afstand en toont de koeien in hun natuurlijke omgeving, met zelfs

tende koeien in de weide. En deze twee schilderijen zijn daar weer een prachtig voorbeeld van. In het ene werk is de kunstenaar de koeien als het ware dicht op de huid gaan zitten. Voor het andere schilderij neemt hij meer afstand en toont de koeien in hun natuurlijke omgeving, met zelfs

## VOERMAN SENIOR GEBRUIKTE GRAAG HET MOTIEF VAN RUSTENDE KOEIEN

een paar Hoenwaard-molens op de achtergrond. Molens die ook zo bijdroegen aan dat eigen karakter van de Hoenwaard.

De twee schilderijen van senior kwamen vorig jaar in het bezit van het Voerman Museum Hattem door een zogenaamd 'legaat'. Een erfenis dus, te danken aan de heer H.J.H. Knoester uit Zwolle, die ervoor



Vrijwilliger Ron Maat met de schilderijen die het museum te danken heeft aan het legaat van H.J.H. Knoester. (foto: Voerman Museum Hattem)

koos de schilderijen na zijn overlijden aan het museum na te laten. Knoester (1934-2018) was tot 1994 werkzaam bij het gemeentearchief in Zwolle.

Het Voerman Museum Hattem was blij verrast met deze schenking en besloot beide werken aan een restaurator toe te vertrouwen. Die heeft

prachtig werk afgeleverd en de schilderijen pronken nu tijdens de expositie.

### Tentoonstelling

De koeien met de Hoenwaard-molens waren al te zien tijdens de tentoonstelling 'Pittoresk Hattem'. Maar nu is ook het tweede schilderij te

gelijkertijd door het publiek te bewonderen. Samen voegen ze een extra dimensie toe aan de karakteristieke expositie die 'Sibyl Heijnen en de koeien van de Hoenwaard' toch al is. Een reden temeer om deze tentoonstelling te komen bekijken.

Het Voerman Museum Hattem dankt zijn naam aan de collectie schilderijen van Jan Voerman sr. en Jan Voerman jr. Naast de beeldende kunst bezit het museum ook een historische collectie van de stad Hattem.

 [www.voermanmuseum-hattem.nl](http://www.voermanmuseum-hattem.nl)