

Hoofdrol Dijkpoort in 'Pittoresk Hattem'

Voerman Museum Hattem



door de redactie

De Dijkpoort is een van de markantste gebouwen in de stad Hattem. Geen wonder dat deze middeleeuwse stadspoort ook te zien is op diverse schilderijen in de expositie 'Pittoresk Hattem', die nog half april in het Voerman Museum Hattem is te bekijken.

HATTEM - Een van de werken waarop de Dijkpoort een hoofdrol speelt is het schilderij 'Gezicht op Dijkpoort te Hattem' van Johannes Hilverdink. Hierop is de Dijkpoort afgebeeld zoals die er in de negentiende eeuw uit zag, merkt vrijwilliger René Kinket op. De Dijkpoort stamt al uit de veertiende eeuw. Deze was een stadspoort, onderdeel van de verdedigingswal rond Hattem. Het was in die tijd een toegangspoort om Hattem binnen te komen en dus zat er een zwaar hek of deur in om de poort af te sluiten. Van de oude verdedigingswerken staat een verbindingsmuur nog altijd overeind. Hierin bevinden zich zelfs nog de gaten voor kanonnen en haakschietbussen, waarmee men de beleagers kon bestoken.

Onneembaar

Vanuit de top van de toren kon je bovendien de omgeving in de gaten houden en alarm

slaan als er een vijand aan kwam. Dat was honderden jaren geleden heel goed mogelijk, want vijanden lagen altijd op de loer. Zo heeft het Spaanse leger in 1629 geprobeerd de stad in te nemen, wat overigens niet lukte, Hattem bleek onneembaar.

De Dijkpoort zoals we die vandaag de dag kennen ziet er

BOUWWERK IN 1908 GERESTAUREERD DOOR CUYPERS

beduidend anders uit dan in de Middeleeuwen. Het middeleeuwse bouwwerk werd in 1908 gerestaureerd door architect P.J.H. Cuypers, die de poort flink onder handen nam. Hij voegde een zogenaamde weergang toe - een gang die aan de binnenkant van een verdedigingswerk loopt - evenals een kap en hoektorentjes. Cuypers ba-



Vrijwilliger René Kinket bij 'Gezicht op Dijkpoort te Hattem' van Johannes Hilverdink. (foto Voerman Museum Hattem)

seerde zich hierbij onder meer op de vormgeving van andere stadspoorten.

Oud en nieuw

Tijdens de expositie 'Pittoresk Hattem', komen zowel de 'oude' als de nieuwe verschijning van de Dijkpoort ruimschoots aan bod. Hilverdink

(1846-1891) schilderde 'de Dijkpoort ruim voor de restauratie. Maar ook de Dijkpoort nieuwe stijl is op veel schilderijen in 'Pittoresk Hattem' terug te vinden.

En bevat die sobere versie tot aan de twintigste eeuw nu beter, of toch die modernere sierlijkere Dijkpoort? Belang-

stellenden kunnen tot en met 15 april zelf hun oordeel vellen tijdens een bezoek aan het Voerman Museum Hattem.

Het Voerman Museum Hattem dankt zijn naam aan de collectie schilderijen van Jan Voerman sr. en Jan Voerman jr. Naast de beeldende kunst

bezit het museum ook een historische collectie van de stad Hattem waaronder zeer unieke archeologische vondsten. Zoals de 4000 jaar oude Veluwe klokkekers. Adres: Achterstraat 46-48, tel. 038-444 28 97

 www.voermanmuseum-hattem.nl