

# Er is leven tussen de grassprietten

## Expositie over de Hoenwaard



Jan Voerman Junior had de gave om planten en dieren onvoorstelbaar detailrijk en levendig te tekenen en te schilderen. En dat is een eigenschap die zeer goed van pas komt als je kunstwerken selecteert voor een expositie over de Hoenwaard in Hattem.

**HATTEM** - Tijdens de expositie 'Sibyl Hijnen en de koeien van de Hoenwaard' speelt het werk van Sibyl Heijnen vanzelfsprekend een belangrijke rol. Zij maakt voor haar kunst gebruik van dierlijk materiaal als koeienhuiden, -oren en hoefjes. Maar de Hoenwaard wordt hier eveneens uitgebreid belicht. De Hoenwaard heeft eeuwenlang dienst gedaan als gemeenschappelijke weide voor de Hattemse boeren. Tijdens de expositie wordt uitleg gegeven over de geschiedenis van de Hoenwaard en welke dieren en planten er in de groene weide even buiten Hattem allemaal te vinden zijn.

### De kleine wereld

Als geen ander heeft Jan Voerman zich bezig gehouden met het vastleggen van al wat leefde in de Hoenwaard. Voor de expositie is gekozen voor divers werk, zodat we een goed beeld krijgen van wat welke flora en fauna we er zo

al konden aantreffen. Voerman junior was een meester in het weergeven van wat we 'de kleine wereld' zouden kunnen noemen. De bloemen, planten, insecten en vogels waren voor hem dankbare onderwerpen.

### Verkade-albums

Een groot deel van zijn carrière is junior actief geweest voor de

## AANTAL KLEINE AQUARELLEN VOOR VERKADE-ALBUMS

Verkade-albums. In de selectie voor deze expositie zijn een aantal kleine aquarellen opgenomen, die voorstudies waren voor de plaatjes die uiteindelijk in deze albums belandden. Dat geldt ook voor de afbeeldingen van weide- en watervogels. Ander werk, zoals de weer-gave van een uil en de kleurige bloemstukken in olieverf, waren juist weer bedoeld om



Werk van Jan Voerman junior werd gebruikt als illustraties voor de Verkade-albums en voor kalenders.

op te nemen in een kalender. Want ook daar leverde 'junior' jaarlijks de nodige bijdragen voor. Rode draad in al deze werken is Voerman juniors onmiskenbare oog voor het detail, welke schildertechniek hij daarvoor ook hanteerde. Zijn gevarieerde overzicht van het 'kleine' leven op de wei-

de - en soms zelfs tussen de grassprietten - vormen een mooie combinatie met de stemmige werken die zijn vader Jan Voerman senior maakte; zijn koeien liggend in het gras, het boerenleven op een compact oppervlak krachtig samengevat. In het Voerman Museum Hattem kun je op

fascinerende speurtocht door de Hoenwaard. Voerman Museum Het Voerman Museum Hattem bestaat al 70 jaar. Het museum wordt volledig gerund door enthousiaste vrijwilligers met een passie voor kunst en de stad Hattem. Op verzoek kan er een rond-

leiding verzorgd worden. Deze duurt ongeveer een uur en de kosten hiervan zijn € 45,-. Overigens is er op iedere eerste zondag van de maand om 14.00 uur een gratis rondleiding. Aanmelden hiervoor is gewenst. U kunt bellen via 038 444 28 97, [www.voermanmuseumhattem.nl](http://www.voermanmuseumhattem.nl)