

# Elke dag kijken naar dat fraaie Hattem

## Voerman Museum Hattem



door de redactie

Al is de expositie *Pittoresk Hattem* afgelopen, in het Voerman Museum Hattem zijn kunstwerken met het fraaie Hattem als onderwerp nog altijd volop te zien. Vrijwilliger Ron Maat wijst als voorbeeld hiervoor op het imposante schilderij 'Zuidwal' van Frans Langeveld, dat tot de vaste collectie van het Voerman Museum Hattem behoort.

**HATTEM** - Dit werk moest eind oktober vorig jaar overigens van zijn vaste plek in de Zicht op Hattem-zaal verhuizen naar een etage hoger, naar de *Pittoresk Hattem*-tentoonstelling. Reden voor die verhuizing was de komst van het werk 'Turfflossers' aan de Loswal te Hattem' van Cornelis Vreedenburg.

### Te groot

Dit schilderij was gewoonweg te groot om naar boven te sjouwen. De oplossing was dat 'Loswal' zijn plek afstond en dat 'Turfflossers' in de Hattem-zaal kwam te hangen. Maar nu *Pittoresk Hattem* is beëindigd en de 'Loswal' is teruggedraaid naar de eigenaar, hangt de 'Zuidwal' weer op die vertrouwde plek in de Zicht op Hattem-zaal. Schilder van 'Zuidwal' is dus Frans Langeveld (1877-1939), die wel als een van de markantste schilders in het Gooi

wordt beschouwd. Na zijn HBS-opleiding werd hij leerling aan de Avondschool voor de Werkende Stand in Amsterdam, daarna studeerde hij aan de Rijksnormaalschool in Amsterdam. Langeveld schilderde zijn stadsgezichten met werkende mensen en paarden, met water waar je haast

**KENMERKEND:  
FORSHEID EN  
FRISHEID, RUIGTE  
EN UITBUNDIGHEID**

de wind over voelt waaien. Of waar je zon boven het landschap voelt gloeien.

Zijn schilderijen onderscheiden zich door forsheid en frisheid, ruijgte en uitbundigheid. Zelf noemde Langeveld zijn schilderijen 'doorsjouwd', er kan geen kleur bij, geen kleur af. Kunstcriticus H. van Booven schreef in 1910 al over hem: 'Ik acht hem te behoren tot onze



Het imposante schilderij 'Zuidwal' van Frans Langeveld wordt weer op zijn plek gehangen. (foto: Voerman Museum Hattem)

meest belovende schilders. Zijn werk nadert de grootheid van de kunst van onze hedendaagse landschapsschilders.'

### Penseelstreken

Kijk je naar zijn 'Zuidwal', dan zijn de eerder beschreven eigenschappen duidelijk terug te vinden. Het Hattemse ta-

fereel is met krachtige penseelstreken neergezet, zowel de gebouwen, de besneeuwde boomstammen, de stenen brug, als de molen op de achtergrond. Dit gezicht op Hattem biedt een blik op vervlogen tijden. Met een nostalgische die ook in de expositie *Pittoresk Hattem* zo fraai de

boventoon voerde. Dankzij een werk als 'Zuidwal', behorend tot de vaste collectie, blijft een pittoreske kijk op Hattem dagelijks binnen handbereik. Gewoon even langs lopen in het Voerman Museum Hattem.

Het Voerman Museum Hattem dankt zijn naam aan de

collectie schilderijen van Jan Voerman sr. en Jan Voerman jr. Naast de beeldende kunst bezit het museum ook een historische collectie van de stad Hattem. Adres: Achterstraat 46-48, tel. 038-444 28 97

[www.voermanmuseum-hattem.nl](http://www.voermanmuseum-hattem.nl)